



Studium Fachhochschule

Kunst, Gestaltung + Design, Musik, Tanz + Theater

Fachhochschul-Masterstudiengänge und Vertiefungsrichtungen

In den Studiengängen im Bereich «Kunst, Gestaltung + Design, Musik, Tanz + Theater/Schauspiel» gibt es eine grosse Vielfalt an Vertiefungsrichtungen. Da die Hochschulen die Schwerpunkte unterschiedlich gewichten, lohnt es sich, die Inhalte der Studiengänge zu vergleichen. Gleichzeitig ist es nicht ganz einfach, sich einen Überblick zu verschaffen, da die einzelnen Vertiefungsrichtungen in unterschiedlichen Studienbereichen angesiedelt sein können. So finden sich z.B. verwandte Studieninhalte im Studiengang «Digital Communications Environments» der FHNW und in der Vertiefungsrichtung «Visual Communication» des Studiengangs «Design» der ZHdK. Lassen Sie sich davon nicht abschrecken, sondern machen Sie sich auf die spannende Entdeckungsreise, was die Schweizer Kunsthochschulen Ihnen zu bieten haben.

Inhalt

Bildende Kunst	3
Film	3
Konservierung-Restaurierung	4
Design	4
Innenarchitektur / Szenografie	5
Visuelle Kommunikation	5
Vermittlung von Kunst und Design	6
Musik / Musikalische Performance	6
Spezialisierte Musikalische Performance	7
Musikpädagogik	8
Komposition und Theorie	9
Tanz	9
Theater und Schauspiel	10
Fächerübergreifende Studien	10

Hinweis

In der Online-Version dieses Merkblattes auf www.be.ch/biz-publikationen > Studienwahl, Studium, finden Sie Links hinter den Bezeichnungen der Schulen und den Bezeichnungen der Studiengänge oder Vertiefungsrichtungen, die Sie direkt zu den Informationen auf den Webseiten der Hochschulen führen. Dieses Merkblatt erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Abkürzungen und Links

EDHEA	<u>Ecole de Design et Haute Ecole d'Art du Valais</u>
FHGR	<u>Fachhochschule Graubünden</u>
FHNW	<u>Fachhochschule Nordwestschweiz</u> <u>Hochschule für Gestaltung und Kunst</u> <u>Musikhochschulen Basel</u>
HEAD	<u>Haute école d'art et de design – Genève</u>
HE-Arc	<u>Haute Ecole de Conservation-restauration Arc</u>
HEM	<u>Haute école de musique Genève-Neuchâtel</u>
HEMU	<u>Haute École de Musique Vaud Valais Fribourg</u>
HES-SO	<u>Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale</u>
HKB	<u>Hochschule der Künste Bern</u>
HSLU	<u>Hochschule Luzern</u> <u>Design und Kunst</u> <u>Musik</u>
Manufacture	<u>Haute école des arts de la scène de Suisse romande</u>
SUM	<u>Scuola universitaria di musica</u>
SUPSI ATD DACD	<u>Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana</u> <u>Academia Teatro Dimitri</u> <u>Dipartimento ambiente costruzioni e design della SUPSI</u>
ZHdK	<u>Zürcher Hochschule der Künste</u>

Bildende Kunst

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Contemporary Arts Practice</u>	<ul style="list-style-type: none">- Fine Arts- Sound Arts- Literary Writing- Performance Arts
FHNW: Gestaltung und Kunst, Basel	<u>Fine Arts</u>	
HSLU: Design & Kunst, Luzern	<u>Kunst</u>	<ul style="list-style-type: none">- <u>Art in Public Spheres (MAPS)</u>- <u>Critical Image Practices (CIP)</u>- <u>Art Teaching (MAT)</u>
ZHdK, Zürich	<u>Fine Arts</u>	
HEAD, Genève	<u>Arts visuels</u>	<ul style="list-style-type: none">- <u>CCC - Etudes critiques curatoriales cyber-médias - Programme de recherche</u>- <u>TRANS - Pratiques artistiques socialement engagées</u>- <u>Work.Master - Pratiques artistiques contemporaines</u>
ECAL, Renens/Lausanne	<u>Arts visuels</u>	
EDHEA, Sierre/Valais	<u>Arts in Public Spheres (MAPS)</u>	

Film

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HSLU, Luzern	<u>Film</u>	<ul style="list-style-type: none">- Produktion- Concept- Exploration
	<u>Animation</u>	
ZHdK, Zürich	<u>Film</u>	<ul style="list-style-type: none">- <u>Creative Producing</u>- <u>Drehbuch</u>- <u>Film Editing</u>- <u>Kamera</u>- <u>Dokumentarfilm</u>- <u>Regie Fiktion</u>
HEAD, Genève ECAL, Renens/Lausanne	<u>Cinéma</u>	

Konservierung-Restaurierung

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Conservation-Restoration</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Architektur und Ausstattung</u> - <u>Gemälde und Skulptur</u> - <u>Graphik, Schriftgut und Photographie</u> - <u>Moderne Materialien und Medien</u>
HE-Arc, Neuchâtel	<u>Conservation-restauration</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Objets archéologiques et ethnographiques - Objets scientifiques, techniques et horlogers
DACD, Mendrisio	<u>Conservation-Restoration</u>	

Design

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Design</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrepreneurship - Research
FHNW: Gestaltung und Kunst, Basel	<u>Masterstudio Design</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Fashion Design</u> - <u>Industrial Design</u> - <u>Scenography</u>
	<u>Transversal Design</u>	
HSLU: Design & Kunst, Luzern	<u>Design</u> <u>Digital Ideation</u> <u>Service Design</u> <u>Eco-Social Design</u>	
ZHdK, Zürich	<u>Design</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Knowledge Visualization</u> - <u>Game Design</u> - <u>Interaction Design</u> - <u>Visual Communication</u> - <u>Industrial Design</u> - <u>Trends & Identity</u>
FHGR, Chur	<u>User Experience Design und Data Visualization</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>User Experience Design</u> - <u>Data Visualization</u>
HEAD, Genève	<u>Design Mode et accessoires</u> <u>Espaces et communication</u> <u>Media Design</u> <u>Chaire en Design horloger</u>	
ECAL, Renens/Lausanne	<u>Design de produit</u> <u>Type Design</u>	

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HES-SO, Renens/Lausanne	<u>Integrated Innovation for Product and Business Development – Innokick</u>	
DACD, Mendrisio	<u>Interaction Design</u>	

Innenarchitektur / Szenografie

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
FHNW: Gestaltung und Kunst, Basel	<u>Masterstudio Design</u>	<u>Scenography</u>
HSLU: Design und Kunst, Luzern	<u>Design</u>	Spatial Design
Manufacture, Lausanne	<u>Théâtre</u>	Scénographie
ZHdK, Zürich	<u>Theater</u>	
HEAD, Genève	<u>Architecture d'intérieur</u> <u>Espaces et Communication: Design Installation</u>	
DACD, Mendrisio mit – Istanbul Technical University ITU – CEPT University, Ahmedabad, Indien – Polytechnic Lahti POLY LAHTI – University of Applied Sciences Stuttgart UASS – DAAP, Cincinnati	<u>International Master of Interior Architectural Design (IMIAD)</u>	

Visuelle Kommunikation

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Design</u>	– Entrepreneurship – Research
FHNW: Gestaltung und Kunst, Basel	<u>Digital Communication Environments</u>	
HSLU: Design & Kunst, Luzern	<u>Design</u>	
ZHdK, Zürich	<u>Design</u>	– <u>Visual Communication</u>
HEAD, Genève	<u>Media Design</u> <u>Espaces et Communication: Design Installation</u>	

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
ECAL, Renens/Lausanne	<u>Type Design</u>	

Vermittlung von Kunst und Design

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Art Education</u>	<ul style="list-style-type: none"> – Kunst- und Kulturvermittlung – Lehrbefähigung Sek. II
FHNW: Gestaltung und Kunst, Basel	<u>Vermittlung von Kunst und Design, Lehrdiplom Bildnerisches Gestalten Maturitätsschulen</u>	
HSLU: Design & Kunst, Luzern	<u>Kunst</u>	<ul style="list-style-type: none"> – <u>Art in Public Spheres (MAPS)</u> – <u>Art Teaching (MAT)</u>
ZHdK, Zürich	<u>Art Education</u>	<ul style="list-style-type: none"> – <u>Kunstpädagogik</u> – <u>Critical Social Practice in Art Education</u>
	<u>Cultural Critique</u>	<ul style="list-style-type: none"> – <u>Curatorial Studies</u> – <u>Kulturpublizistik</u>
PHZH, ZHdK, Zürich	<u>Fachdidaktik Künste</u>	

Musik / Musikalische Performance

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Music Performance</u>	<ul style="list-style-type: none"> – <u>Klassik</u> – <u>Jazz and Contemporary Music</u>
FHNW: Hochschule für Musik, Basel Schola Cantorum Basiliensis Institut Klassik Institut Jazz	<u>Musikalische Performance</u>	<ul style="list-style-type: none"> – <u>Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental/vokal</u> – <u>Alte Musik Renaissance - Romantik instrumental/vokal</u> – <u>Instrumental/vokal</u> – <u>Jazz Producing/Performance</u>
HSLU: Musik, Luzern	<u>Musik</u>	<ul style="list-style-type: none"> – <u>Performance Klassik</u> – <u>Performance Jazz</u> – <u>Solo Performance</u> – <u>Interpretation in Contemporary Music</u> – <u>Music and Art Performance</u> – <u>Solo Performance</u> – <u>Dirigieren</u> – <u>Kammermusik</u> – <u>Orchester</u> – <u>Kirchenmusik</u>

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
ZHdK, Zürich	<u>Music Performance</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse Instrumente und <u>Gesang</u> - <u>Chorleitung</u> - <u>Dirigieren</u> - <u>Jazz & World Music</u> - <u>Pop</u>
HEM, Genève	<u>Interprétation musicale</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Accompagnement et option chef/fe de chant</u> - <u>Concert option musique contemporaine</u> - <u>Concert option musique de chambre</u> - <u>Concert option performer-composer</u> - <u>Maestro al cembalo</u> - <u>Orchestre</u>
HEMU, Lausanne	<u>Interprétation musicale</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Klassik</u> <ul style="list-style-type: none"> - Accompagnement - Concert - Direction d'orchestre - Direction d'ensembles d'instruments à vent - Orchestre - <u>Jazz</u>
SUM, Lugano	<u>Music Performance</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumental/Vocal performance - Wind orchestra conducting - Ensemble conducting (contemporary repertoire)

Spezialisierte Musikalische Performance

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Specialized Music Performance</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Klassik</u> <ul style="list-style-type: none"> - Solistin - Neue Musik - Music in Context - Forschung - Kammermusik - <u>Oper</u>
FHNW: Hochschule für Musik, Basel Institut Klassik	<u>Spezialisierte Musikalische Performance</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Solistin und Solist</u> - <u>Blasorchesterdirektion</u> - <u>Chorleitung</u> - <u>Kammermusik</u> - <u>Komposition</u> - <u>Liedgestaltung</u> - <u>Music and Research</u> - <u>Musiktheorie</u> - <u>Open Creation</u> - <u>Zeitgenössische Musik</u>
Schola Cantorum Basiliensis		<ul style="list-style-type: none"> - <u>Alte Musik</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Mittelalter-Renaissance</u> - <u>Historische Spielpraxis Renaissance-Romantik</u> - <u>Improvisation instrumental</u> - <u>Generalbass/Ensembleleitung</u>

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
ZHdK, Zürich	<u>Specialized Music Performance</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Solist/-in</u> - <u>Kammermusik</u> - <u>Klavierkammermusik</u> - <u>Ensemble</u> - <u>Orchester</u> - <u>Dirigieren</u> - <u>Liedduo</u> - <u>Liedgestaltung</u> - <u>Contemporary Music</u> - <u>Chorleitung</u>
HEM, Genève	<u>Interprétation musicale spécialisée</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Soliste</u> - <u>Pratique des instruments historiques</u> - <u>Direction d'orchestre spécialisée</u> - <u>Direction de chœur spécialisée</u> - <u>Musique médiévale</u>
HEMU, Lausanne	<u>Interprétation musicale spécialisée</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Soliste</u>
SUM, Lugano	<u>Specialized Music Performance</u>	

Musikpädagogik

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Music Pedagogy</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Klassik</u> - <u>Jazz and Contemporary Music</u> - <u>Rhythmik und Performance</u> - <u>Rhythmik und Tanzvermittlung</u> - <u>Musik SII</u>
FHNW, Basel	<u>Musikpädagogik</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Instrumental oder vokal</u> - <u>Schulmusik II</u> - <u>Musik und Bewegung</u> - <u>Musiktheorie</u> - <u>Jazz instrumental/vokal</u>
Schola Cantorum Basiliensis		<ul style="list-style-type: none"> - <u>Alte Musik instrumental/vokal</u>
HSLU: Musik, Luzern	<u>Musikpädagogik</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Instrumental-/Vokalpädagogik</u> - <u>Schulmusik II</u> - <u>Musiktheorie</u>
ZHdK, Zürich	<u>Music Pedagogy</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Analyse und Vermittlung</u> - <u>Elementare Musikpädagogik</u> - <u>Instrumental-/Vokalpädagogik</u> - <u>Jazz & World Music</u> - <u>Pop</u> - <u>Rhythmik</u> - <u>Schulmusik I</u> - <u>Schulmusik II</u>
HEM, Genève	<u>Pédagogie musicale</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Enseignement instrumental ou vocal</u> - <u>Musique à l'école</u> - <u>Rythmique Jaques-Dalcroze</u>

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HEMU, Lausanne	<u>Music Pedagogy</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Classique</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Pédagogie musicale</u> - <u>Musique à l'école</u> - <u>Jazz</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Pédagogie musicale</u> - <u>Musique à l'école</u> - <u>Musiques Actuelles</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Pédagogie musicale</u> - <u>Musique à l'école</u>
SUM, Lugano	<u>Music Pedagogy</u>	Instrumental/Vocal Elementary music education

Komposition und Theorie

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Music Composition</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Creative Practice - Contemporary Jazz
FHNW: Hochschule für Musik, Basel Institut Klassik	<u>Komposition/Musiktheorie</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Klassik</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Komposition</u> - <u>Audiodesign</u> - <u>Theorie der Alten Musik</u>
Schola Cantorum Basiliensis, Basel		
HSLU: Musik, Luzern	<u>Musik</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Komposition</u> - <u>Music Research</u>
ZHdK, Zürich	<u>Composition and Theory</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Elektroakustische Komposition</u> - <u>Komposition für Film, Theater und Medien</u> - <u>Komposition</u> - <u>Sound Design</u> - <u>Theorie</u> - <u>Tonmeister:in</u>
HEM, Genève	<u>Composition et théorie musicale</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Composition</u> - <u>Composition de musique mixte</u> - <u>Composition de musique mixte option multi-média</u> - <u>Théorie musicale</u>
SUM, Lugano	<u>Music Composition and Theory</u>	

Tanz

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
ZHdK, Zürich	<u>Dance</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Choreography</u> - <u>Teaching and Coaching Dance Professionals</u>

Theater und Schauspiel

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Acting for Screen & Digital Media</u>	
Manufacture, Lausanne / gemeinsam mit HKB, ZHdK, STD	<u>Théâtre</u>	<ul style="list-style-type: none">– Mise en scène– Scénographie
ATD, Verscio	<u>Teatro</u>	<ul style="list-style-type: none">– Physical theatre– Teatro di Figura– Applied Theatre Practice
ZHdK, Zürich	<u>Theater</u>	

Fächerübergreifende Studien

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Contemporary Arts Practice</u>	<ul style="list-style-type: none">– Fine Arts– Sound Arts– Literarisches Schreiben/Übersetzen– Performance Art
	<u>Multimedia Communication & Publishing</u>	<ul style="list-style-type: none">– Politische Kommunikation– Journalismus
FHNW, Basel	<u>Musik und Szene in Transformation</u>	
ZHdK, Zürich	<u>Transdisziplinarität</u>	
HEM & Universitäten Genf und Neuchâtel	<u>Ethnomusicologie</u>	
FHGR & Universität Fribourg	<u>Digital Communication and Creative Media Production</u>	