



## Studium Fachhochschule

# Kunst, Gestaltung + Design, Musik, Tanz + Theater

## Fachhochschul-Masterstudiengänge und Vertiefungsrichtungen

In den Studiengängen im Bereich Kunst, Gestaltung und Design, Musik, Tanz und Theater / Schauspiel erwartet Sie eine grosse Vielfalt an Vertiefungsrichtungen. Da die Hochschulen ihre Schwerpunkte unterschiedlich setzen, lohnt es sich, die Studieninhalte genau zu vergleichen. Ähnliche Inhalte können dabei in unterschiedlichen Studiengängen zu finden sein – etwa im Studiengang *Digital Communications Environments* der FHNW und in der Vertiefung *Visual Communication* im Studiengang *Design* der ZHdK. Lassen Sie sich davon nicht abschrecken und entdecken Sie die vielfältigen Möglichkeiten der Schweizer Kunsthochschulen.

## Inhalt

<b>Bildende Kunst</b> .....	<b>3</b>
<b>Film</b> .....	<b>3</b>
<b>Konservierung-Restaurierung</b> .....	<b>4</b>
<b>Design / Visuelle Kommunikation</b> .....	<b>4</b>
<b>Innenarchitektur / Szenografie</b> .....	<b>5</b>
<b>Vermittlung von Kunst und Design</b> .....	<b>5</b>
<b>Musik / Musikalische Performance</b> .....	<b>6</b>
<b>Spezialisierte Musikalische Performance</b> .....	<b>7</b>
<b>Musikpädagogik</b> .....	<b>8</b>
<b>Komposition und Theorie</b> .....	<b>8</b>
<b>Tanz</b> .....	<b>9</b>
<b>Theater / Schauspiel</b> .....	<b>9</b>
<b>Fächerübergreifende Studien</b> .....	<b>10</b>

## Hinweis

In der Online-Version dieses Merkblattes auf [www.be.ch/biz-publikationen](http://www.be.ch/biz-publikationen) finden Sie Links zu den Hochschulen und Studiengängen, die Sie direkt zu den gewünschten Informationen führen. Dieses Merkblatt erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

## Abkürzungen und Links

EDHEA	<a href="#"><u>Ecole de Design et Haute Ecole d'Art du Valais</u></a>
FHGR	<a href="#"><u>Fachhochschule Graubünden</u></a>
FHNW	<a href="#"><u>Fachhochschule Nordwestschweiz</u></a> <a href="#"><u>Hochschule für Gestaltung und Kunst</u></a> <a href="#"><u>Musikhochschulen Basel</u></a>
HEAD	<a href="#"><u>Haute école d'art et de design – Genève</u></a>
HE-Arc	<a href="#"><u>Haute Ecole de Conservation-restauration Arc</u></a>
HEM	<a href="#"><u>Haute école de musique Genève-Neuchâtel</u></a>
HEMU	<a href="#"><u>Haute École de Musique Vaud Valais Fribourg</u></a>
HES-SO	<a href="#"><u>Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale</u></a>
HKB	<a href="#"><u>Hochschule der Künste Bern</u></a>
HSLU	<a href="#"><u>Hochschule Luzern</u></a> <a href="#"><u>Design und Kunst</u></a> <a href="#"><u>Musik</u></a>
Manufacture	<a href="#"><u>Haute école des arts de la scène de Suisse romande</u></a>
SUM	<a href="#"><u>Scuola universitaria di musica</u></a>
SUPSI ATD DACD	<a href="#"><u>Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana</u></a> <a href="#"><u>Academia Teatro Dimitri</u></a> <a href="#"><u>Dipartimento ambiente costruzioni e design della SUPSI</u></a>
ZHdK	<a href="#"><u>Zürcher Hochschule der Künste</u></a>

# Bildende Kunst

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Contemporary Arts Practice</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fine Arts</li> <li>- Sound Arts</li> <li>- Literary Writing/Translation</li> <li>- Performance Arts</li> </ul>
FHNW: Gestaltung und Kunst, Basel	<u>Fine Arts</u>	
HSLU: Design & Kunst, Luzern	<u>Kunst</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Critical Image &amp; Situated Practices</u></li> <li>- <u>Art Teaching</u></li> <li>- <u>Knowledge to Society</u></li> </ul>
ZHdK, Zürich	<u>Fine Arts</u>	
HEAD, Genève	<u>Arts visuels</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>CCC - Etudes critiques curatoriales cyber-médias - Programme de recherche</u></li> <li>- <u>TRANS - Pratiques artistiques socialement engagées</u></li> <li>- <u>Work.Master - Pratiques artistiques contemporaines</u></li> </ul>
ECAL, Renens/Lausanne	<u>Arts visuels</u>	
EDHEA, Sierre/Valais	<u>Arts in Public Spheres und Sound (MAPS + S)</u>	

# Film

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HSLU, Luzern	<u>Film</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Production</li> <li>- Concept</li> <li>- Exploration</li> </ul>
	<u>Animation</u>	
ZHdK, Zürich	<u>Film</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Creative Producing</u></li> <li>- <u>Drehbuch</u></li> <li>- <u>Film Editing</u></li> <li>- <u>Kamera</u></li> <li>- <u>Dokumentarfilm</u></li> <li>- <u>Regie Fiktion</u></li> </ul>
HEAD, Genève ECAL, Renens/Lausanne	<u>Cinéma</u>	

# Konservierung-Restaurierung

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Conservation-Restoration</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Architektur und Ausstattung</u></li> <li>- <u>Gemälde und Skulptur</u></li> <li>- <u>Graphik, Schriftgut und Photographie</u></li> <li>- <u>Zeitgenössische Kunst und Medien</u></li> <li>- <u>Textil (Abegg-Stiftung)</u></li> </ul>
HE-Arc, Neuchâtel	<u>Conservation-restauration</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets archéologiques et ethnographiques</li> <li>- Objets scientifiques, techniques et horlogers</li> </ul>
DACD, Mendrisio	<u>Conservation-Restoration</u>	

# Design / Visuelle Kommunikation

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Design</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Design Entrepreneurship</li> <li>- Design Research</li> </ul>
	<u>Multimedia Communication &amp; Publishing</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Political Communications</li> <li>- Journalism</li> </ul>
FHNW: Gestaltung und Kunst, Basel	<u>Masterstudio Design</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Fashion Design</u></li> <li>- <u>Industrial Design</u></li> <li>- <u>Scenography</u></li> <li>- <u>Transversal Design</u></li> </ul>
	<u>Digital Communication Environments</u>	
HSLU: Design & Kunst, Luzern	<u>Design</u> <u>Digital Ideation</u> <u>Service Design</u> <u>Eco-Social Design</u>	
ZHdK, Zürich	<u>Design</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Knowledge Visualization</u></li> <li>- <u>Game Design</u></li> <li>- <u>Interaction Design</u></li> <li>- <u>Visual Communication</u></li> <li>- <u>Industrial Design</u></li> <li>- <u>Trends &amp; Identity</u></li> </ul>
FHGR, Chur	<u>User Experience Design und Data Visualization</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>User Experience Design</u></li> <li>- <u>Data Visualization</u></li> </ul>
HEAD, Genève	<u>Design Mode et accessoires</u> <u>Espaces et communication</u> <u>Media Design</u> <u>Chaire en Design horloger</u> <u>Visual Knowledge</u>	

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
ECAL, Renens/Lausanne	<u>Design de produit</u> <u>Digital Expérience Design</u> <u>Type Design</u>	
HES-SO, Renens/Lausanne	<u>Integrated Innovation for Product and Business Development – Innokick</u>	
DACD, Mendrisio	<u>Interaction Design</u>	

## Innenarchitektur / Szenografie

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
FHNW: Gestaltung und Kunst, Basel	<u>Masterstudio Design</u>	<u>Scenography</u>
Manufacture, Lausanne gemeinsam mit HKB, ZHdK, ADD	<u>Arts scéniques</u>	Scénographie
HEAD, Genève	<u>Architecture d'intérieur</u> <u>Espaces et Communication: Design Installation</u>	
DACD, Mendrisio	<u>International Master of Interior Architectural Design (IMIAD)</u>	

## Vermittlung von Kunst und Design

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Art Education</u>	– Kunst- und Kulturvermittlung – Lehrbefähigung Sek. II
FHNW: Gestaltung und Kunst, Basel	<u>Vermittlung in Kunst und Design, Lehrdiplom für Maturitätsschulen, Bildende Kunst</u>	
HSLU: Design & Kunst, Luzern	<u>Kunst</u>	– <u>Critical Image &amp; Situated Practices</u> – <u>Art Teaching (MAT)</u> – <u>Knowledge to Society (KNOTS)</u>
ZHdK, Zürich	<u>Art Education</u>  <u>Cultural Critique</u>	– <u>Kunstpädagogik</u> – <u>Critical Social Practice in Art Education</u>  – <u>Curatorial Studies</u>
PHZH, ZHdK, Zürich	<u>Fachdidaktik Künste</u>	

# Musik / Musikalische Performance

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Music Performance</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Klassik</u></li> <li>- <u>Jazz and Contemporary Music</u></li> </ul>
FHNW: Hochschule für Musik, Basel Schola Cantorum Basiliensis Institut Klassik Institut Jazz	<u>Musikalische Performance</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental/vokal</u></li> <li>- <u>Alte Musik Renaissance - Romantik instrumental/vokal</u></li> <li>- <u>Instrumental/vokal</u></li> <li>- <u>Jazz Producing/Performance</u></li> </ul>
HSLU: Musik, Luzern	<u>Musik</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Performance Klassik</u></li> <li>- <u>Performance Jazz</u></li> <li>- <u>Solo Performance</u></li> <li>- <u>Interpretation in Contemporary Music</u></li> <li>- <u>Music and Art Performance</u></li> <li>- <u>Music and Digital Creation</u></li> <li>- <u>Solo Performance</u></li> <li>- <u>Dirigieren</u></li> <li>- <u>Kammermusik</u></li> <li>- <u>Orchester</u></li> <li>- <u>Kirchenmusik</u></li> </ul>
ZHdK, Zürich	<u>Music Performance</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Diverse Instrumente und Gesang</u></li> <li>- <u>Chorleitung</u></li> <li>- <u>Dirigieren</u></li> <li>- <u>Jazz &amp; World Music</u></li> <li>- <u>Pop</u></li> </ul>
HEM, Genève	<u>Interprétation musicale</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Accompagnement et option chef/fe de chant</u></li> <li>- <u>Concert</u></li> <li>- <u>Concert option musique contemporaine</u></li> <li>- <u>Concert option musique de chambre</u></li> <li>- <u>Concert option performer-composer</u></li> <li>- <u>Maestro al cembalo et direction d'ensembles baroques</u></li> <li>- <u>Orchestre</u></li> </ul>
HEMU, Lausanne	<u>Interprétation musicale</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Klassik</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Accompagnement</u></li> <li>- <u>Concert</u></li> <li>- <u>Direction d'orchestre</u></li> <li>- <u>Direction d'ensembles d'instruments à vent</u></li> <li>- <u>Orchestre</u></li> </ul> </li> <li>- <u>Jazz</u></li> </ul>
SUM, Lugano	<u>Music Performance</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Instrumental/Vocal performance</u></li> <li>- <u>Ensemble conducting (contemporary repertoire)</u></li> </ul>

# Spezialisierte Musikalische Performance

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Specialized Music Performance</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Klassik</u><ul style="list-style-type: none"><li>- Solist/in</li><li>- Neue Musik</li><li>- Music in Context</li><li>- Forschung</li><li>- Kammermusik</li></ul></li><li>- <u>Oper</u></li></ul>
FHNW: Hochschule für Musik, Basel Institut Klassik	<u>Spezialisierte Musikalische Performance</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Solist/in</u></li><li>- <u>Blasorchesterdirektion</u></li><li>- <u>Chorleitung</u></li><li>- <u>Kammermusik</u></li><li>- <u>Komposition</u></li><li>- <u>Liedgestaltung</u></li><li>- <u>Music and Research</u></li><li>- <u>Neue Musik Theorie</u></li><li>- <u>Open Creation</u></li><li>- <u>Creative Interpretation in New Music</u></li></ul>
FHNW: Schola Cantorum Basiliensis, Basel		<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Alte Musik</u><ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Mittelalter-Renaissance</u></li><li>- <u>Historische Spielpraxis Renaissance-Romantik</u></li><li>- <u>Improvisation instrumental</u></li><li>- <u>Generalbass/Ensembleleitung</u></li></ul></li></ul>
ZHdK, Zürich	<u>Specialized Music Performance</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Solist/in</u></li><li>- <u>Klavierkammermusik</u></li><li>- <u>Ensemble</u></li><li>- <u>Orchester</u></li><li>- <u>Dirigieren</u></li><li>- <u>Liedduo</u></li><li>- <u>Liedgestaltung</u></li><li>- <u>Contemporary Music</u></li><li>- <u>Chorleitung</u></li></ul>
HEM, Genève	<u>Interprétation musicale spécialisée</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Soliste</u></li><li>- <u>Pratique des instruments historiques</u></li><li>- <u>Direction d'orchestre spécialisée</u></li><li>- <u>Direction de chœur spécialisée</u></li><li>- <u>Musique médiévale</u></li></ul>
HEMU, Lausanne	<u>Interprétation musicale spécialisée</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Soliste (chant et tous instruments)</li></ul>
SUM, Lugano	<u>Specialized Music Performance</u>	

# Musikpädagogik

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Music Pedagogy</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Klassik</u></li> <li>- <u>Jazz and Contemporary Music</u></li> <li>- <u>Rhythmik und Performance</u></li> <li>- <u>Rhythmik und Tanzvermittlung</u></li> <li>- <u>Musik SII</u></li> </ul>
FHNW, Basel	<u>Musikpädagogik</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Instrumental oder vokal</u></li> <li>- <u>Schulmusik II</u></li> <li>- <u>Musik und Bewegung</u></li> <li>- <u>Musiktheorie</u></li> <li>- <u>Jazz instrumental/vokal</u></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Alte Musik instrumental/vokal</u></li> </ul>
HSLU: Musik, Luzern	<u>Musikpädagogik</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Instrumental-/Vokalpädagogik</u></li> <li>- <u>Schulmusik II</u></li> <li>- <u>Musiktheorie</u></li> </ul>
ZHdK, Zürich	<u>Music Pedagogy</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Analyse und Vermittlung</u></li> <li>- <u>Elementare Musikpädagogik</u></li> <li>- <u>Instrumental-/Vokalpädagogik</u></li> <li>- <u>Jazz &amp; World Music</u></li> <li>- <u>Pop</u></li> <li>- <u>Rhythmik</u></li> <li>- <u>Schulmusik I</u></li> <li>- <u>Schulmusik II</u></li> </ul>
HEM, Genève	<u>Pédagogie musicale</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Enseignement instrumental ou vocal</u></li> <li>- <u>Musique à l'école</u></li> <li>- <u>Rythmique Jaques-Dalcroze</u></li> </ul>
HEMU, Lausanne	<u>Music Pedagogy</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseignement instrumental ou vocal</li> <li>- Musique à l'école</li> </ul>
SUM, Lugano	<u>Music Pedagogy</u>	Instrumental/Vocal Elementary music education

# Komposition und Theorie

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Music Composition</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creative Practice</li> <li>- Contemporary Jazz</li> </ul>
FHNW, Basel	<u>Komposition/Musiktheorie</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Klassik</u></li> <li>- <u>Komposition</u></li> <li>- <u>Audiodesign</u></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Theorie der Alten Musik</u></li> </ul>
HSLU: Musik, Luzern	<u>Musik</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Komposition</u></li> <li>- <u>Artistic Research</u></li> </ul>

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
ZHdK, Zürich	<u>Composition and Theory</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Elektroakustische Komposition</u></li> <li>– <u>Komposition für Film, Theater und Medien</u></li> <li>– <u>Komposition</u></li> <li>– <u>Sound Design</u></li> <li>– <u>Theorie</u></li> <li>– <u>Tonmeister:in</u></li> </ul>
HEM, Genève	<u>Composition et théorie musicale</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Composition</u></li> <li>– <u>Composition de musique mixte</u></li> <li>– <u>Composition de musique mixte option multi-média</u></li> <li>– <u>Théorie musicale</u></li> </ul>
SUM, Lugano	<u>Music Composition and Theory</u>	

## Tanz

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
ZHdK, Zürich	<u>Dance</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Choreography</u></li> <li>– <u>Teaching and Coaching Dance Professionals</u></li> </ul>
Manufacture, Lausanne / gemeinsam mit HKB, ZHdK, ATD	<u>Arts scénique</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Chorégraphie</li> </ul>

## Theater / Schauspiel

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Acting for Screen &amp; Digital Media</u> <u>Expanded Theater</u>	
Manufacture, Lausanne / gemeinsam mit HKB, ZHdK, ATD	<u>Arts scénique</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mise en scene</li> <li>– <u>Chorégraphie</u></li> <li>– Scénographie</li> </ul>
ATD, Verscio	<u>Teatro</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Physical theatre</li> <li>– Teatro di Figura</li> <li>– Applied Theatre Practice</li> </ul>
ZHdK, Zürich	<u>Theater</u>	

# Fächerübergreifende Studien

Hochschule, Ort	Studiengang	Vertiefungsrichtungen
HKB, Bern	<u>Contemporary Arts Practice</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Fine Arts</li><li>– Sound Arts</li><li>– Literarisches Schreiben/Übersetzen</li><li>– Performance Art</li></ul>
	<u>Multimedia Communication &amp; Publishing</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Politische Kommunikation</li><li>– Journalismus</li></ul>
FHNW, Basel	<u>Musik und Szene in Transformation</u> <u>Transversal Design</u>	
ZHdK, Zürich	<u>Transdisziplinarität</u>	
HEM & Universitäten Genf und Neuchâtel	<u>Ethnomusicologie</u>	
FHGR & Universität Fribourg	<u>Digital Communication and Creative Media Production</u>	