



BIZ Berufsberatungs- und Informationszentren  
OP Centres d'orientation professionnelle

# Avenir

## Une journée en compagnie de Mathilde Beuchat

Menuisière et sergent à l'armée



Technologie en emballage



À l'École de maturité spécialisée



Infirmière

# Contenu

- 3 Pas à pas : directeur d'une agence de communication et de marketing
- 4 Le quotidien de Mathilde entre atelier de menuiserie et caserne militaire
- 8 Méli-mélo : dans la ville
- 10 Que fait un technologue en emballage CFC ?
- 12 Pas à pas : infirmière
- 13 Pas à pas : pilote de locomotive
- 14 À l'École de maturité spécialisée (EMSp)
- 18 Le savais-tu : l'égalité
- 20 Mon selfie – mon job
- 22 Pas à pas : sculptrice sur bois
- 23 Conseils et informations

## FOCUS

Le prochain Salon interjurassien de la formation se déroulera du 23 au 27 mars 2022 à Delémont.

Le champion du monde de ski, Beat Feuz, est maçon de formation.

En août 2022, une classe franco-phonie sera ouverte dans le domaine de la communication visuelle à l'École d'Arts Visuels de Bienne.

Chaque année, de nouvelles professions voient le jour, dans lesquelles il est possible de se former. Connais-tu celle d'informaticien-ne du bâtiment CFC ?



4 Le quotidien de Mathilde entre atelier de menuiserie et caserne militaire



13 Pas à pas : pilote de locomotive



18 Le savais-tu : l'égalité



20 Mon selfie – mon job



## Comment je suis devenu directeur d'une agence de communication et de marketing

**Nom :** Romain Do

**Âge :** 32 ans

**Profession :** directeur d'une agence de communication et de marketing

- 15 ans  
École secondaire
- 19 ans  
Maturité gymnasiale, Lycée Jean Piaget, Neuchâtel
- 20 ans  
Séjour linguistique, Pine Manor College ELI, Boston, USA
- 21 à 22 ans  
1<sup>re</sup> année de bachelor, Faculté des hautes études commerciales, Université de Lausanne
- 25 ans  
Gestionnaire de projet, BMF Media, New York, USA
- 26 ans  
Bachelor of Science HES-SO in International Hospitality Management (section anglophone), École hôtelière de Lausanne
- 26 ans  
Coordinateur d'événements, SpotMe, Lausanne
- 27 ans  
Chef de projet, Inox Communication SA, Neuchâtel
- À partir de 29 ans  
Co-fondateur et directeur de l'agence de communication et de marketing Costaud Sàrl, Neuchâtel

# Le quotidien de Mathilde entre atelier de menuiserie et caserne militaire

La vie de Mathilde Beuchat est un challenge permanent. Elle aime repousser ses limites et être là où on ne l'attend pas. Évoluant dans des milieux professionnels encore considérés comme masculins, elle nous parle de son quotidien.

Au moment de choisir un métier, une chose est sûre pour Mathilde : elle ne veut pas aller dans l'horlogerie. « Mes deux parents étant dans le domaine, ils ne parlaient que de ça à la maison et moi ça ne m'intéressait pas. » Elle ne se voit pas rester assise à un bureau toute la journée car elle sait qu'elle a besoin de bouger. Par hasard, des travaux ont lieu dans sa maison : elle côtoie différents corps de métiers du bâtiment. La menuiserie retient son attention et les stages qu'elle effectuera par la suite confirmeront sa première impression.

Mathilde nous explique que son métier est varié et que les journées sont très différentes les unes des autres selon le projet et les étapes de fabrication en cours. « J'ai réalisé des fenêtres, des portes, des ossatures en bois dans le cadre de rénovations intérieures et extérieures de bâtiments, des plafonds, de la pose d'isolation, des escaliers ou encore des cuisines. » Le seul point de repère d'un jour à l'autre est l'horaire qui reste assez stable. « De 7 h à midi et de 13 h à 17 h. Mais si on est sur un chantier pour poser les objets fabriqués, on peut finir plus tard. Par contre, on finit parfois à 16h les vendredis si on est à l'atelier. »

« Sur un chantier, être une fille peut encore être difficile. Mais on gagne le respect des autres en portant les mêmes fenêtres qu'eux. »

---

## Portrait

**Nom :** Mathilde Beuchat


**Âge :** 20 ans

**Profession :** menuisière CFC et sergent\* à l'armée

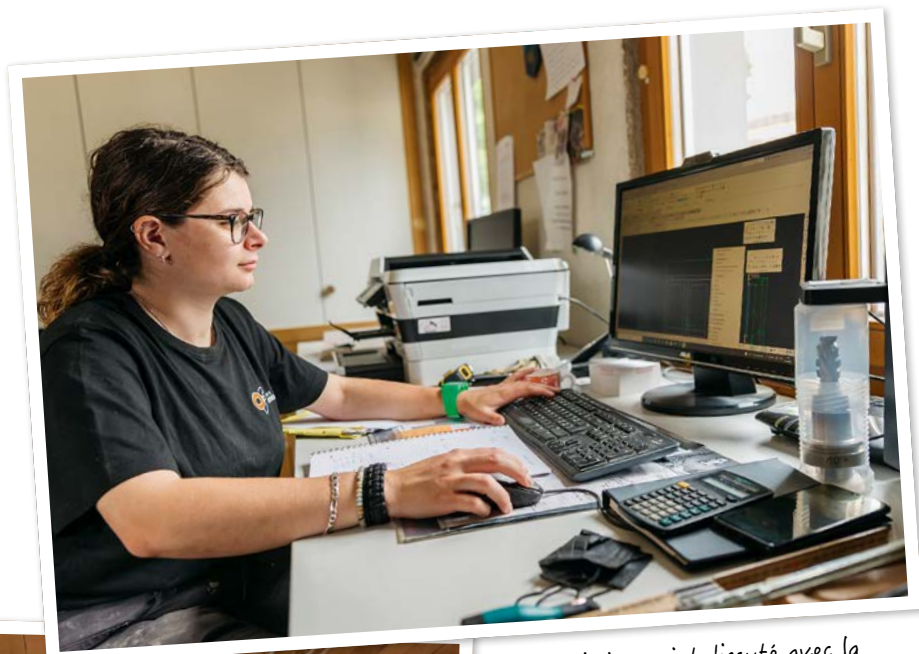
---

Mathilde a suivi sa scolarité en section pré-gymnasiale dans le canton de Neuchâtel. Elle a ensuite débuté une formation professionnelle initiale de menuisière, avec maturité intégrée. Elle finira par renoncer à la maturité étant donné l'exigence de l'apprentissage. Suite aux difficultés qu'elle rencontre dans son entreprise formatrice, elle décide de changer de patron. Elle termine brillamment son CFC chez son patron actuel. Son diplôme en poche, elle travaille quelques mois dans l'entreprise avant de réaliser son rêve : intégrer l'armée pour faire son école de recrue et par la suite l'école de sous-officier\*. Actuellement, elle s'apprête encore à gravir les échelons avec la formation de sergent\*. Une fois sa formation achevée, elle aura 40 personnes sous ses ordres. Sportive et aimant la nature, Mathilde pratique l'escalade, le vélo et le ski.

---

Suite à la p. 7 





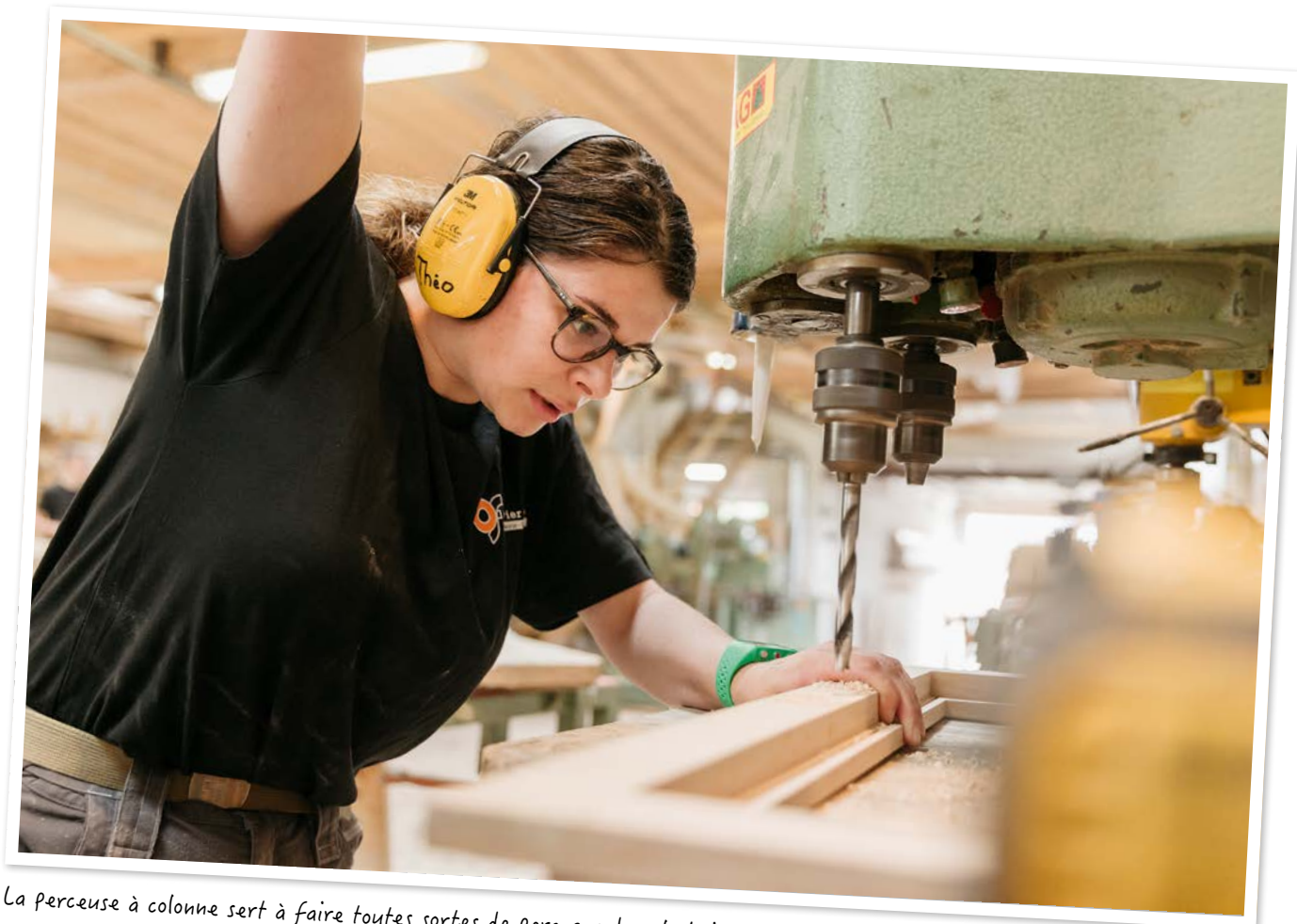
Une fois le projet discuté avec la clientèle, les plans sont réalisés sur le logiciel de dessin Autocad.



La scie circulaire permet de couper le bois, de faire des angles aux pièces et des arrondis.



Mathilde lors de son école de sous-officier\*.



La perceuse à colonne sert à faire toutes sortes de perçages dans le bois.

« Être une fille dans un milieu d'hommes, ça demande de bien choisir l'entreprise qui te formera. Sentir qu'on est bien formée et qu'on est défendue par ses collègues sur les chantiers, c'est très important. »

La première étape de la fabrication d'un produit est celle de l'entretien avec le-la client-e pour se mettre d'accord sur le projet. S'ensuit la réalisation des plans à l'ordinateur et une dernière discussion avec la clientèle. Les plans descendent ensuite à l'atelier où l'objet est réalisé. Tout se fait sur machines, mais elles ne travaillent pas « toutes seules ». Il est nécessaire de les programmer et de les charger avec du bois. Les étapes de fabrication changent en fonction de l'objet à réaliser, du vitrage étant par exemple nécessaire pour les fenêtres. Avant la pose de l'objet chez les client-e-s, la dernière étape de finition s'appelle le « giclage ». Il s'agit de la pose d'un vernis qui permet à la fois de protéger l'objet et de lui donner un aspect esthétique, l'étape préférée de Mathilde. « C'est l'aboutissement du travail, la dernière petite couche qui donne vie au meuble. »

Pour réussir dans ce métier, il faut en vouloir ! Quatre ans d'apprentissage, ce n'est pas à prendre à la légère, tout comme les examens qui ont lieu régulièrement. Certaines qualités sont primordiales : une bonne représentation spatiale, des facilités en mathématiques et de la logique. Avoir la tête sur les épaules et être à l'aise pour communiquer sont aussi des atouts pour bien s'intégrer dans le milieu du bâtiment où l'on travaille la plupart du temps en équipe.

Aujourd'hui, Mathilde tourne une nouvelle page dans sa carrière professionnelle en débutant une formation de sergent\* à l'armée. Un rêve qu'elle a toujours voulu réaliser. Plusieurs membres de sa famille ont gradé à l'armée. C'est pour elle « une belle école de vie » où elle a appris la camaraderie, l'humilité et le respect de la hiérarchie. Partir à l'étranger avec le programme de promotion de la paix « SWISSINT » en tant que professionnelle du bâtiment lui permettrait de relier ses deux passions : le travail du bois et l'engagement militaire.

\*Les grades de l'armée suisse n'ont pas été féminisés, selon le souhait de Mathilde Beuchat.





# Dans la ville:

25 métiers sont représentés dans ce dessin. Connais-tu le nom de chacun d'entre eux ?

Solution à la page 23



# Que fait un ... technologue en emballage CFC ?

Des emballages, tu en croises tous les jours.  
Qui les fabrique, et surtout comment ?  
Un jeune apprenti nous montre les différentes étapes de production. C'est par ici !

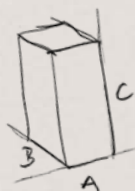
Kevin Alessandro Kummer est apprenti en 3<sup>e</sup> année chez Glanzmann Verpackungen AG à Scheuren. 50 collaborateurs et collaboratrices – dont 3 apprentis – y exercent les métiers suivants : technologues en emballage, professionnel-le-s de la vente, spécialistes technico-gestionnaires, polygraphes, logisticien-ne-s, ingénieur-e-s en environnement.

## Profession et formation

La formation de technologue en emballage dure 4 ans. De bons résultats scolaires en dessin technique, géométrie et informatique sont un atout. Le travail est varié : du développement de nouveaux emballages à l'aide de la CAO sur ordinateur à la découpe des contours de l'emballage et à l'impression des différents logos et textes, en passant par le rainurage, le pliage et le collage sur de grandes machines commandées par ordinateur.

Ces tâches demandent une méthode de travail précise, une bonne représentation spatiale et un sens technique élevé. Comme les emballages doivent être attrayants, il faut avoir du flair pour les formes et les couleurs. L'hygiène est primordiale : certains emballages, après avoir été fabriqués, seront en contact direct avec des aliments.

Informations complémentaires :  
[www.orientation.ch](http://www.orientation.ch)  
[www.era.com.ch](http://www.era.com.ch)



## Portrait

**Nom :** Kevin Alessandro Kummer

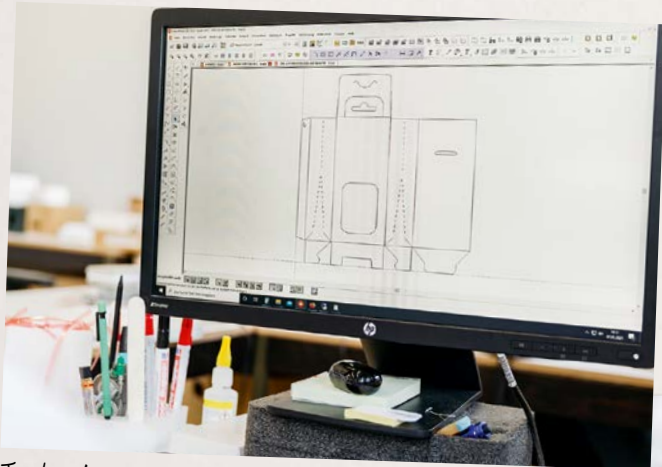
**Âge :** 19 ans

**Profession :** technologue en emballage CFC

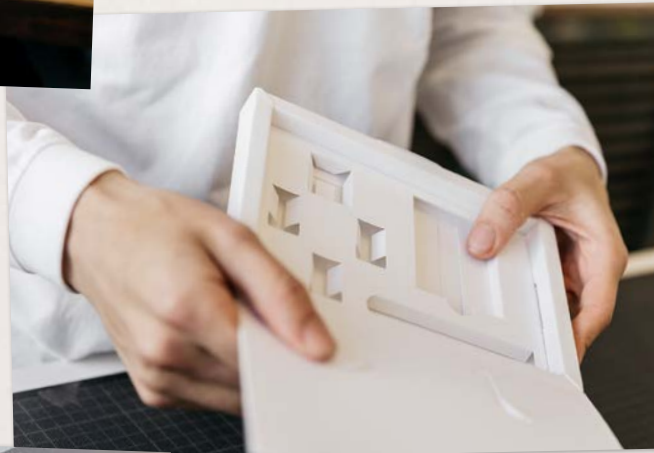
**Lieu de domicile :** Berthoud

## Pourquoi j'ai choisi cette profession ?

J'ai fait des stages dans plusieurs professions. Je cherchais une activité qui occupe autant mes mains que ma tête et dans laquelle ma créativité puisse s'exprimer. J'ai d'abord eu envie de devenir maquettiste d'architecture, mais je n'ai pas trouvé de place d'apprentissage. À l'OP, j'ai entendu parler du métier de technologue en emballage. J'ai fait un stage dans deux entreprises et je me suis décidé pour la place d'apprentissage chez Glanzmann. Ce que j'apprécie ici, c'est la diversité des tâches à effectuer, l'utilisation de matériaux variés et le fait que ce soit une petite entreprise dans laquelle tout le monde se connaît. Le travail me plaît vraiment beaucoup quand j'ai la possibilité de régler des machines ou quand je travaille au développement d'emballages particuliers. À l'école, je m'intéresse surtout à la connaissance des matériaux et des machines.



Je développe un emballage à l'aide du programme CAO.



Je ferme les clichés de la forme de découpe. Ensuite, je continue à paramétrer la machine de découpe.

Je contrôle le modèle afin qu'il n'y ait pas d'erreur et je regarde ce que je peux optimiser.



Je vérifie que les éléments découpés qui se trouvent dans la machine à coller ne présentent pas d'erreur.

# Comment je suis devenue infirmière

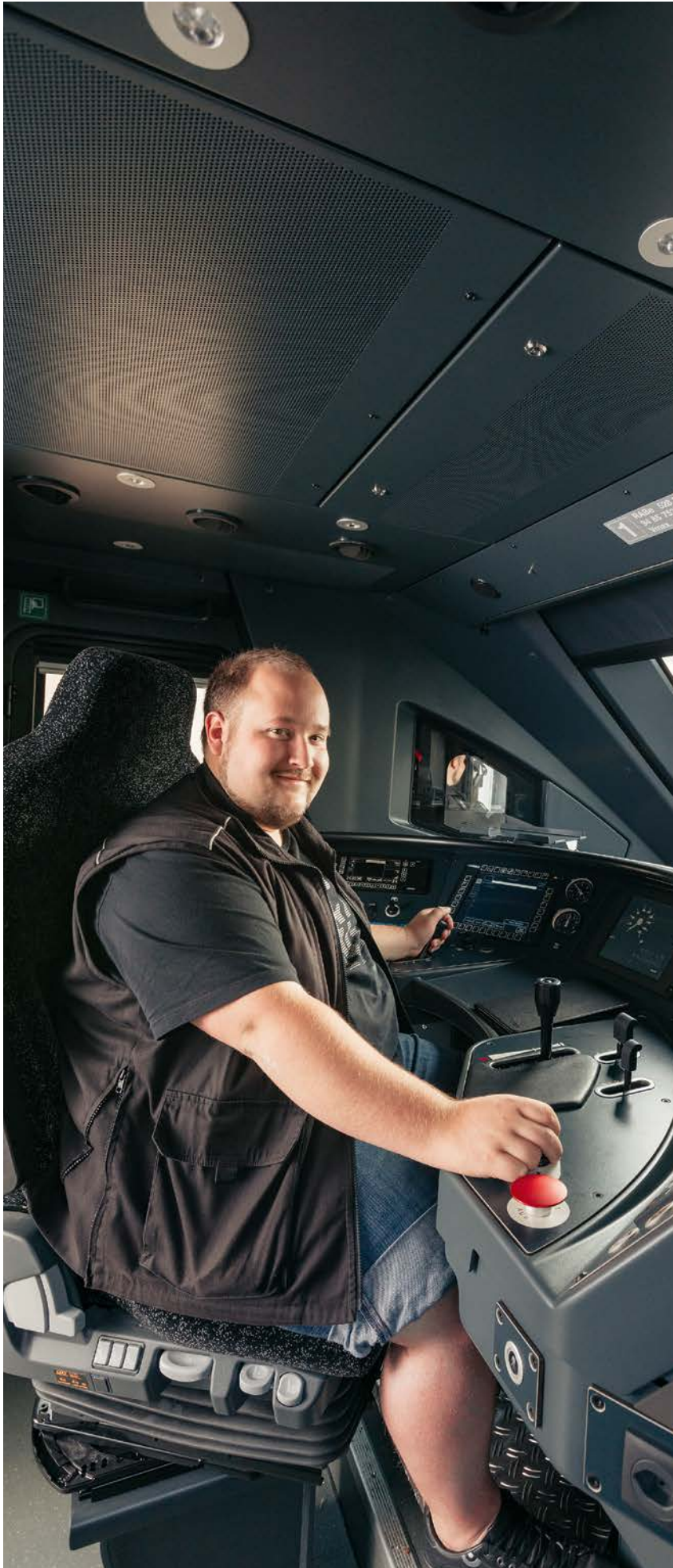
**Nom :** Sandy Canepa

**Âge :** 27 ans

**Profession :** infirmière

- 15 ans  
École secondaire
- 18 ans  
Apprentissage d'employée de commerce CFC, Centre d'orientation professionnelle du Jura bernois, Tavannes
- 21 ans  
Apprentissage d'assistante médicale CFC, Centre médical Les Lovières, Tramelan
- 24 ans  
Diplôme d'infirmière ES, ceff SANTÉ-SOCIAL, St-Imier
- À partir de 24 ans  
Travail en tant qu'infirmière et accompagnement d'apprenti-e-s assistant-e-s en soins et santé communautaire et d'élèves infirmier-ère-s, Service de médecine aiguë et de chirurgie, Hôpital du Jura bernois, Moutier





## Comment je suis devenu pilote de locomotive

**Nom :** Loïc Burgat

**Âge :** 24 ans

**Profession :** pilote de locomotive

- 15 ans  
École secondaire
- 18 ans  
Apprentissage de logisticien CFC (transport), Login, différents lieux comme Lausanne, Neuchâtel, Genève
- 18 ans  
Travail en tant que collaborateur de la manœuvre, CFF Cargo, région Yverdon, Payerne et Fribourg
- 21 ans  
Diplôme de pilote de locomotive (Catégorie B100), CFF, Centre de formation de Lausanne
- 21 à 23 ans  
Travail en tant que collaborateur de la manœuvre et pilote de locomotive dans le transport de marchandises, CFF Cargo, différents lieux comme Lausanne, Neuchâtel, Genève
- À partir de 23 ans  
Travail et formation continue (2 mois) de pilote de locomotive dans le transport de passagers et de marchandises (Catégorie B), BLS, Neuchâtel

# À l'École de maturité spécialisée (EMSp)

Quatre jeunes nous font découvrir leur vie à l'EMSp et nous parlent de leur motivation à suivre cette école.

**Aria** (19 ans), en 2<sup>e</sup> année, option Santé

---

« On fait plein de stages, c'est chouette. »

**Cloé** (17 ans), en 2<sup>e</sup> année, option Pédagogie et travail social

---

« Il faut avoir la motivation dès le début, ça aide pour la suite. »

**Ewen** (18 ans), en 3<sup>e</sup> année, option Pédagogie et travail social

---

« L'école m'intéressait à cause des filières et par le fait qu'on puisse changer d'option. »

**Colin** (17 ans), en 2<sup>e</sup> année, option Santé

---

« Ce qui me plaît le plus, c'est la bio, en lien avec le métier que j'aimerais faire. »

Suite à la p. 17





**Aria**



**Ewen**



**Colin**



**Cloé**



## Pourquoi avoir choisi l'EMSp ?

**Aria** veut devenir chirurgienne pédiatre. N'ayant pas réussi les examens d'entrée au gymnase, elle s'est tournée vers l'EMSp. Si **Colin** savait à quel métier il se destinait, celui d'ostéopathe, c'est un enseignant qui lui a parlé de l'EMSp. Une visite lors des portes ouvertes l'a convaincu. **Ewen** envisageait de devenir physiothérapeute, et c'est à l'OP qu'il a découvert l'EMSp. Quant à **Cloé**, qui a comme projet de devenir enseignante primaire, elle a préféré l'EMSp au gymnase en raison des nombreux stages pratiques.

## Qu'est-ce qui change par rapport à l'école secondaire ?

Tous et toutes relèvent qu'être vouvoyé est très bizarre au début, si bizarre que quand la prof de théâtre leur a proposé de la tutoyer, personne n'y est arrivé ! **Ewen** souligne que le fait de ne plus avoir de devoirs (sauf les tests), d'être responsable de s'organiser soi-même pour répéter – bref de devenir autonome – est assez déstabilisant au début. **Aria** confirme : « J'attendais qu'on me dise quoi faire et je n'ai pas réussi mon premier semestre. Étant donné que j'avais dû passer les examens d'entrée, j'étais provisoire et j'ai donc dû quitter l'école. J'ai refait les examens pour y revenir et, en attendant, j'ai passé six mois comme jeune fille au pair en Suisse allemande. » **Colin** apprécie le fait que l'école soit petite et que tout le monde se connaisse. **Cloé**, elle, trouve qu'à l'EMSp il y a plus de distance entre profs et élèves qu'à l'école secondaire.

## Quelles sont les branches qui vous plaisent le plus ... ou le moins ?

Si quasiment toutes les branches les intéressent, ce sont celles en lien avec leur option qui leur plaisent le plus : biologie et chimie pour **Aria**, pédagogie et sociologie pour **Cloé**, biologie pour **Colin**. **Ewen** s'intéresse à tout, sauf aux maths et dans une moindre mesure à la chimie. C'est une des raisons qui l'ont poussé à changer d'option : il a finalement choisi l'option sociale. En 1<sup>re</sup> année, l'informatique et le théâtre sont obligatoires. Ce dernier leur est particulièrement utile pour apprendre à s'exprimer en public.

## Et les stages ?

Les stages sont obligatoires pendant la formation. **Cloé** pensait devenir enseignante à l'école enfantine et y avait fait de nombreux stages. Son projet a changé suite à des stages au niveau primaire : c'est aux plus grands qu'elle veut enseigner ! **Colin** a confirmé son projet en faisant des stages en ostéopathie et en physiothérapie. **Aria** s'est plongée dans l'univers de l'hôpital, dans les services de chirurgie et de gériatrie. Elle a aussi découvert les professions de sage-femme et d'ergothérapeute. Quant à **Ewen**, après un stage en physiothérapie, il a bifurqué vers le social et a effectué des stages dans une école de pédagogie curative et dans le domaine de l'addiction (drogue, alcool).

## Quelques conseils

- Éviter de penser que c'est plus facile que le gymnase !
- Si on vient ici, c'est pour travailler et il faut aimer.
- Donne ton maximum, ne néglige rien en 1<sup>ère</sup> année.
- Il est important d'apprendre à s'organiser au fur et à mesure.

## Quels sont vos loisirs ?

Le travail pour l'école leur laisse assez de temps pour leurs loisirs et pour voir leurs ami-e-s, sauf quand il y a beaucoup de tests ! **Colin** est un violoniste assidu qui, en plus de ses deux cours par semaine et de répétitions au sein de l'Orchestre des jeunes de la Suisse romande, répète tous les jours. **Aria** fait de la danse classique et contemporaine trois fois par semaine. Elle profite de la longue pause de midi pour réviser et « avoir ensuite ses soirées pour elle ». **Cloé** aime le sport : elle faisait de l'athlétisme mais a dû arrêter car les horaires des entraînements ont changé. Elle prévoit de commencer le volley. **Ewen** joue au foot et aime beaucoup la musique : piano, guitare et batterie.

## Tous les quatre envisagent de faire une maturité spécialisée et ensuite ...

**Cloé** prévoit de partir six mois en Allemagne et six autres en Australie avant de commencer la HEP. **Colin** visera l'école d'ostéopathie. Une HEM (haute école de musique) l'a tenté, mais il est conscient de la difficulté de cette voie. **Ewen** envisage d'entrer dans une haute école de travail social pour devenir éducateur social. De son côté, **Aria** entreprendra la Passerelle Berne et Jura pour ensuite entrer en médecine à l'université.

---

## Pour en savoir plus

---

L'EMSp est une école de culture générale qui prépare les élèves à entrer dans des formations de la santé, du social ou de la pédagogie. Le certificat (3 ans) permet l'entrée dans les ES. Il peut être complété par une maturité spécialisée (1 an), nécessaire pour l'admission dans une HES, une HEP, ou pour la Passerelle Berne et Jura. Des stages pratiques sont obligatoires pendant la formation.

En collaboration avec l'école de culture générale de Delémont, il est possible de suivre une voie dans les arts visuels ou la musique.

[www.emsp.ch](http://www.emsp.ch)

---

# L'égalité



Aujourd'hui, près de 20 % des hommes travaillent à temps partiel. Ceux qui ont une famille ont ainsi plus de temps pour s'occuper des enfants et des tâches ménagères.

Même si tu le sais déjà, on le dit et on le redit bien fort : il n'y a pas de métiers « faits » pour les filles ou pour les garçons ! Choisis un métier selon tes intérêts et tes capacités !



Savais-tu qu'en Suisse il existe une loi sur l'égalité qui interdit les discriminations entre les femmes et les hommes ?

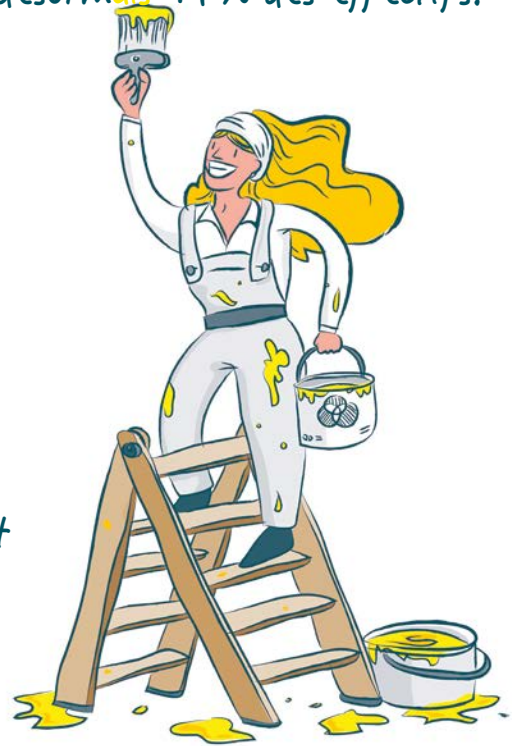
Les femmes sont toujours plus nombreuses à effectuer des études supérieures. En 2020, environ 52 % des nouvelles inscriptions à l'université concernaient des femmes, contre 39 % en 1990.



De plus en plus de garçons se lancent dans un apprentissage d'assistant socio-éducatif CFC afin de travailler dans une crèche. Ils forment désormais 14 % des effectifs.

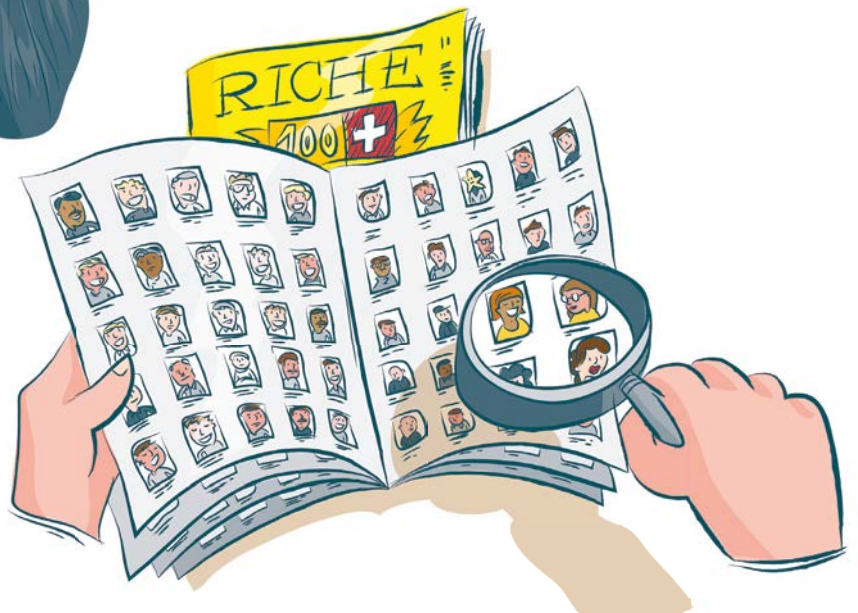


Il y a 40 ans, le métier de peintre était l'apanage des hommes. Aujourd'hui, dans certains cantons, davantage de filles que de garçons obtiennent un CFC de peintre.



50 % des filles choisissent leur place d'apprentissage parmi 4 métiers : employée de commerce, gestionnaire du commerce de détail, ASE et ASSC. Les garçons le font parmi une palette beaucoup plus large.

Sur les 100 personnes les plus riches de Suisse, combien sont des femmes ?  
Elles sont 4 !





**Craig Stucki**  
Droguiste CFC, 3<sup>e</sup> année  
d'apprentissage, 17 ans

Le métier de droguiste est axé sur l'accueil et le conseil de la clientèle dans le magasin, la fabrication et le conditionnement des produits ainsi que la vente. L'apprentissage dure 4 ans et est très exigeant. J'apprends beaucoup de nouvelles choses sur l'humain et la nature. On doit travailler avec précision et être prêt à servir tous les clients, même ceux qui sont exigeants ou un peu « difficiles », avec calme et patience. Grâce à cette profession, j'apprends beaucoup de choses sur l'anatomie et le fonctionnement du corps. Une partie peu connue de notre travail est la production de remèdes « maison », comme les teintures pour le sommeil ou les huiles contre la douleur. Le travail est passionnant et varié, on s'ennuie rarement.

**Ce qui m'énerve :** mon réveil, chaque matin.  
**Mes hobbies :** gaming, football et kung-fu.

**Mon animal préféré :** les flamants roses sont grandioses.

**Mon principal point fort :** ma patience et mon empathie.

**Mon principal point faible :** ma mauvaise capacité de mémorisation.

**Je ne peux pas résister à :** une soirée au cinéma avec des amis.

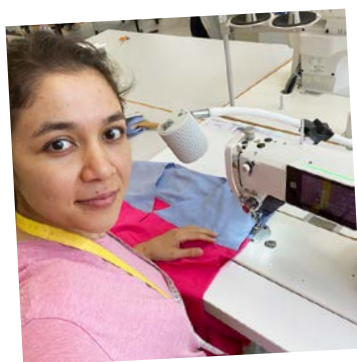
**Mon plat préféré :** absolument aucune idée (j'aime trop de choses).

**J'ai horreur de :** Annabelle 2.

**Ce dont je me souviens volontiers :** le premier Pentakill dans League of Legends.

**C'était gênant :** il y a beaucoup de moments comme ça dans ma vie.

**Mon expérience la plus drôle :** une journée à Europa Park avec des amis.



**Maryam Iskandari**  
Confectionneuse AFP, 2<sup>e</sup> année  
d'apprentissage, 26 ans

Durant mon enfance, j'étais déjà fascinée par les personnes qui avaient un style particulier. En tant que confectionneuse, je réalise des vêtements qui sont uniques. À la fin de la journée, je vois ce que j'ai accompli. C'est impressionnant comme une robe naît d'un morceau de tissu tout plat ! Je travaille avec de nombreux matériaux, machines, coupes et couleurs différentes. Un travail précis et une bonne gestion du temps sont très importants. Ce qui est génial dans ce métier, c'est que je peux coudre des vêtements pour moi.

**Ce que j'aime :** les magasins de tissus où il y a un choix gigantesque.

**Ce qui m'énerve :** la mode éphémère et les gens qui la suivent.

**Mes hobbies :** faire du sport, chercher des idées sur internet pour mes projets de couture.

**Mon rêve :** avoir ma propre marque et créer des vêtements pour des personnes célèbres !

**Mon principal point fort :** je suis extrêmement consciente de mes responsabilités.

**Mon principal point faible :** je suis impatiente et j'aimerais atteindre tout de suite mes objectifs.

**Mon plat préféré :** la raclette et les spécialités perses.

**Ce dont je me souviens volontiers :** mon pays d'origine, l'Iran. Devoir fuir mon pays a été une expérience particulière qui m'a aussi rendue forte.



**Mathilde Progin**  
Bouchère CFC, 3<sup>e</sup> année  
d'apprentissage, 17 ans

J'ai choisi ce métier pour avoir un contact avec la clientèle, la conseiller et surtout lui faire plaisir avec un bon service. Mon travail consiste à faire la vente de viande, fabriquer diverses préparations de viande, confectionner divers articles pour le magasin et faire un peu de désossage.

**Ce que j'aime :** le dessin.

**Ce qui m'énerve :** les personnes qui me répondent « je sais pas ».

**Mes hobbies :** la cuisine, le dessin et le chant.

**Mon rêve :** réussir dans la vie.

**Mon principal point fort :** j'ai un bon feeling avec les gens.

**Mon principal point faible :** je suis un peu susceptible.

**Je ne peux pas résister à :** un bon morceau de viande.

**Mon expérience la plus drôle :** lorsqu'un habitué est venu à la boucherie et a fait semblant de me braquer en mimant la forme d'un pistolet avec ses mains. :) Après ça, on a eu un gros fou rire !



**Mitja Kallen**  
Gymnaste, 4<sup>e</sup> année, OS biologie  
et chimie, OC sport, 17 ans

Le gymnase m'offre la possibilité d'avoir un aperçu dans une multitude de domaines. La chimie me convient bien, car j'apprécie le passage de la théorie à la pratique. En théorie, on peut expliquer exactement ce qui va se passer lors d'une expérience chimique, et ensuite l'observer soi-même en pratique – la plupart du temps, en tout cas ;-). Avoir une certaine curiosité dans toutes les branches aide à élargir son horizon et à trouver des intérêts dans tous les domaines de la vie. Je trouve également important que l'on puisse devenir plus indépendant au gymnase, ou peut-être même que l'on doive. Le quotidien n'est pas seulement fait de cours et de révisions. Si tu gères bien ton temps, il t'en reste beaucoup pour tes propres intérêts, que ce soit pour faire du sport ou cultiver tes contacts sociaux.

**Ce qui m'énerve :** le manque de respect dans le sport.

**Mon rêve :** comme pilote, le matin, pouvoir déchirer la couverture nuageuse et me sentir heureux.

**Mon principal point fort :** mettre des priorités (quand on fait quelque chose, soit on le fait bien, soit on ne le fait pas).

**Mon principal point faible :** le bouton « prochain épisode » sur Netflix.

**Ce dont je me souviens volontiers :** lors de mon premier match avec la 1<sup>re</sup> équipe (hockey sur glace), j'ai marqué un but.

**C'était gênant :** un matin, dans le train, ne pas avoir remarqué pendant une dizaine de minutes que mes écouteurs n'étaient pas branchés.



# Comment je suis devenue sculptrice sur bois

**Nom :** Jeannine Faes

**Âge :** 34 ans

**Profession :** sculptrice sur bois

- 16 ans  
École secondaire
- 17 ans  
Attestation de formation en économie familiale, Burgdorf
- 19 ans  
Apprentissage de peintre CFC, Lehmann & Co, Lyssach
- 20 ans  
Suisse–Espagne à pied
- 21 ans  
Travail à la chaîne dans l'industrie laitière, Emmi, Kirchberg
- 21 ans  
Un été à l'alpage, Urnerland
- 22 à 25 ans  
En route pour plusieurs années de compagnonnage en tant que peintre
- 26 à 28 ans  
Membre de l'équipe du cirque-théâtre « Wunderplunder »
- 29 ans  
Prof de snowboard, Zweisimmen
- 29 à 30 ans  
Plusieurs emplois temporaires en tant que peintre
- À partir de 34 ans  
Apprentissage de sculptrice sur bois CFC, École professionnelle de sculpture sur bois, Brienz



## Où trouver des places d'apprentissage libres ?

Il y a plusieurs chemins pour y arriver. 12 à 18 mois avant le début de l'apprentissage, les places sont publiées sur le site du canton ([www.be.ch/placesappr](http://www.be.ch/placesappr)) et sur le site national ([www.orientation.ch](http://www.orientation.ch)). Sur ce dernier, tu peux t'abonner au service d'alertes e-mail : tu seras averti-e chaque fois qu'une place dans la profession choisie sera publiée. Il existe également une application (App OP) que tu peux télécharger sur ton téléphone. Des portails privés ([www.yousty.ch](http://www.yousty.ch) ou [www.gateway-one.ch](http://www.gateway-one.ch), p. ex.) sont aussi à disposition, mais les places libres n'y sont pas toutes publiées.

Tu peux aussi utiliser la liste des entreprises formatrices du canton ([www.be.ch/placesappr](http://www.be.ch/placesappr) > liste des entreprises) et téléphoner pour te renseigner sur l'opportunité ou non de postuler chez eux.

Les places libres ne figurent pas toutes sur des sites officiels. Certaines entreprises les annoncent sur leur propre site internet, par exemple dans la rubrique « jobs » ou « carrière ». Consulte les journaux de la région, parle de tes projets à la personne responsable de toi lors d'un stage, et surtout n'hésite pas à en parler autour de toi.

Bonne recherche !

*Martine Holzer Mettler, conseillère en orientation*

## Pour en savoir plus

### Conseils et informations

À l'OP, des conseillers et conseillères en orientation t'accompagnent dans ton choix professionnel et de formation, lors d'entretiens brefs ou de consultations.

[www.be.ch/cop](http://www.be.ch/cop) > Prestations

### Bourse des places d'apprentissage

Places libres dans le canton de Berne.

[www.be.ch/placesappr](http://www.be.ch/placesappr)

### Places libres dans toute la Suisse

Alerte e-mail : saisis une profession et un canton et tu recevras un e-mail chaque fois que de nouvelles places d'apprentissage seront publiées.

[www.orientation.ch/apprentissage](http://www.orientation.ch/apprentissage)

### myOrientation

Cet outil online t'accompagne tout au long des sept étapes du choix professionnel. Dès que tu auras créé un compte, tu pourras enregistrer dans un dossier de travail toutes tes activités et tes recherches.

[www.myorientation.ch](http://www.myorientation.ch)

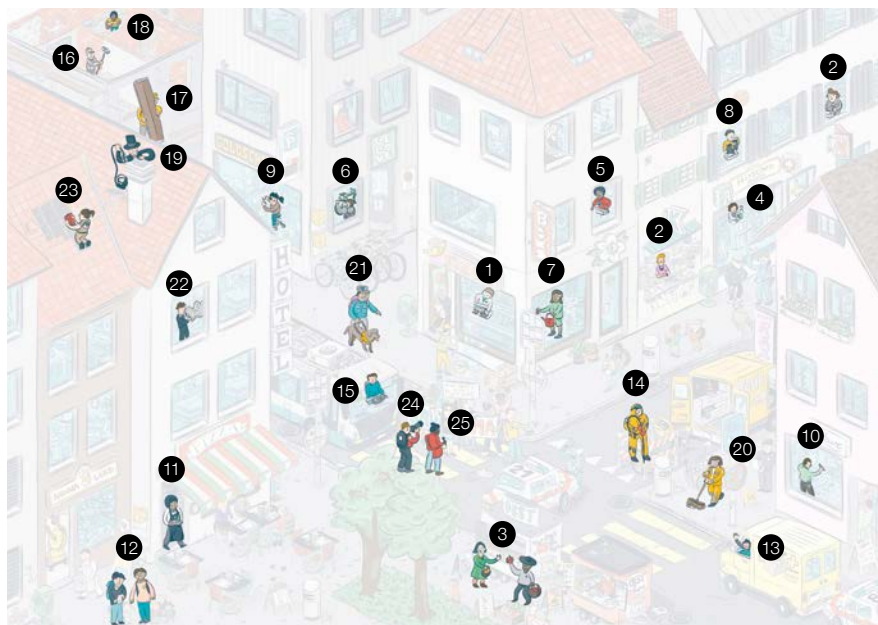
### Des conseils en images

Découvre en images ce qu'il faut faire ou ne pas faire lors d'un entretien pour une place d'apprentissage.

[www.be.ch/op-films](http://www.be.ch/op-films)

- > Informations pour les élèves
- > Trouver une place d'apprentissage
- > Entretien d'embauche

## Solution méli-mélo de la page 8



- 1 Boulanger/ère-pâtissier/ère-confiseur/euse
- 2 Assistant-e du commerce de détail
- 3 Arboriculteur-trice
- 4 Assistant-e en pharmacie
- 5 Libraire
- 6 Mécanicien-ne en cycles
- 7 Fleuriste
- 8 Cordonnier-ère
- 9 Bijoutier-ère
- 10 Coiffeur-euse
- 11 Spécialiste en restauration
- 12 Assistant-e socio-éducatif-ve
- 13 Logisticien-ne (distribution)
- 14 Agent-e d'entretien en assainissement
- 15 Conducteur-trice des transports en commun
- 16 Peintre
- 17 Échafaudeur-euse
- 18 Aide-maçon-ne
- 19 Ramoneur-euse
- 20 Agent-e d'exploitation
- 21 Instructeur-trice de chiens guides d'aveugles
- 22 Spécialiste en hôtellerie
- 23 Couvreur-euse
- 24 Photographe
- 25 Journaliste

### Impressum

**Édition :** OP du canton de Berne, OP Services centraux, Bremgartenstrasse 37, CP, 3001 Berne, [start-avenir@be.ch](mailto:start-avenir@be.ch), Tél. 031 633 81 42 (rédaction), Tél. 031 633 81 55 (distribution). **Équipe de rédaction :** Martine Holzer Mettler, Diane Matthys, Valérie Equey, Nerina Gross, Barbara Zbinden, Gian Schranz, Ueli Strasser. **Mise en page :** Format M – Mansing Tang. **Photos :** Ruben Ung. **Illustrations :** NKNB – Nathalie Kornoski et Nicolo Bernasconi.

# Tu as raté un article ?



Tu trouveras les précédents numéros d' « Avenir » sur notre site internet :

[www.be.ch/op-avenir](http://www.be.ch/op-avenir)



## N° 06/2021

- Une journée en compagnie d'un ingénieur en génie mécanique
- Que fait une installatrice-électricienne ?
- L'école après l'école : à l'école de commerce
- Méli-mélo : les métiers que l'on exerce dans la nature
- Parcours professionnels : gardienne d'animaux, sportif professionnel, enseignant à l'ECG, gérante de magasin
- Selfies au travail/à l'école : laborantine en biologie, aide-maçon, agent de transports publics, gymnasienne
- Le savais-tu : les loisirs

## N° 03/2018

- Une journée en compagnie d'une peintre
- Que fait un recycleur ?
- L'école après l'école : l'école de métiers
- Méli-mélo : les métiers que l'on exerce dans un hôtel
- Parcours professionnels : professeure de yoga, enseignante primaire, agriculteur et agrocommerçant, gérant technique
- Selfies au travail/à l'école : cuisinière, employé de commerce, forestier-bûcheron, opératrice en horlogerie
- Le savais-tu : l'argent

## N° 05/2020

- Une journée en compagnie d'une coiffeuse indépendante et serveuse
- Que fait un spécialiste en restauration de système ?
- L'école après l'école : sur les bancs du gymnase
- Méli-mélo : les métiers du monde de la presse
- Parcours professionnels : médecin urgentiste, chef d'équipe IT, assistante en podologie, tatoueuse et graphiste
- Selfies au travail/à l'école : horticulteur, libraire, logisticienne, élève à l'EMSp
- Le savais-tu : le monde digital

## N° 02/2017

- Une journée en compagnie d'une policière
- Que fait un technologue du lait ?
- L'école après l'école : l'école professionnelle
- Méli-mélo : les métiers que l'on exerce dans un hôpital
- Parcours professionnels : pâtissière-confiseuse, juriste, brasseur, éducatrice sociale
- Selfies au travail/à l'école : étudiant à l'école de culture générale, assistante du commerce de détail, mécanicienne de production, installateur sanitaire
- Le savais-tu : la nourriture

## N° 04/2019

- Une journée en compagnie d'un gérant-adjoint de filiale
- Que fait une aide en soins et accompagnement ?
- L'école après l'école : la maturité professionnelle en plus du CFC
- Méli-mélo : les métiers que l'on exerce à l'aéroport
- Parcours professionnels : technicien de service chauffage, fabricant de guitares et de basses, experte en soins d'anesthésie, organisatrice d'événements
- Selfies au travail/à l'école : employée de commerce, gymnasienne, fleuriste, assistant en maintenance d'automobiles
- Le savais-tu : l'environnement

## N° 01/2016

- Une journée en compagnie d'un ingénieur du son
- Que fait une interactive media designer ?
- L'école après l'école : le gymnase, l'ECG et l'école supérieure de commerce
- Méli-mélo : les métiers que l'on exerce sur un chantier
- Parcours professionnels : photographe, conseiller à la clientèle entreprise, gérante dans la gastronomie, œnologue
- Selfies au travail/à l'école : employée de commerce, gymnasiens, constructeur de voies de communication, assistante en soins et santé communautaire
- Le savais-tu : en route